



ГБОУ ДПО «ДОНЕЦКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ  
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЕМУ, СТРУКТУРЕ И  
СОДЕРЖАНИЮ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ  
(ИЗЛОЖЕНИЯ).

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ  
ИС(И) В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

Продолжительность проведения:

3 часа 55 минут, для участников с ОВЗ, детей-инвалидов, инвалидов

+ 1 час 30 минут



ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ):

основной этап: 4 декабря 2024 года,  
дополнительные этапы – 5 февраля и 9 апреля 2025

года



Начало проведения:



10.00

Результат. «ЗАЧЁТ», «НЕЗАЧЁТ»

«ЗАЧЁТ» → 1 и 2 критерии (обязательно) + 3 или 4 или 5 критерии

В соответствии с критериями и требованиями к итоговому сочинению (изложению)



СОЧИНЕНИЕ

ИЗЛОЖЕНИЕ

ТРЕБОВАНИЯ:

- ✓ Рекомендуемый объём итогового сочинения - 350 слов (мин. 250 слов);
- ✓ самостоятельность выполнения.

КРИТЕРИИ:

- ✓ соответствие теме;
- ✓ аргументация, привлечение литературного материала;
- ✓ композиция и логика рассуждений;
- ✓ качество письменной речи;
- ✓ грамотность.

ЗАКРЫТЫЙ БАНК

ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ:

1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека;
2. Семья, общество, Отечество в жизни человека;
3. Природа и культура в жизни человека.

КРИТЕРИИ:

- ✓ содержание изложения;
- ✓ логичность изложения;
- ✓ использование элементов стиля исходного текста;
- ✓ качество письменной речи;
- ✓ грамотность.

ОТКРЫТЫЙ БАНК

ТЕМ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ:

1. Нравственные ценности
2. Мир природы
3. События истории

ТРЕБОВАНИЯ:

- ✓ Рекомендуемый объём итогового изложения - 200 слов (мин. 150 слов);
- ✓ самостоятельность выполнения.



# БЕЗ ИЗМЕНЕНИЙ

1. Структура закрытого банка тем итогового сочинения (без изменений)
2. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения (без изменений)
3. Образец комплекта тем 2024-25 учебного года (обновлен)
4. Критерии оценивания итогового сочинения и изложения (без изменений)

# Структура закрытого банка тем итогового сочинения

## **1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека**

- 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 1.3. Познание человеком самого себя.
- 1.4. Свобода человека и ее ограничения.

## **2 Семья, общество, Отечество в жизни человека**

- 2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2.2. Человек и общество.
- 2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

## **3 Природа и культура в жизни человека**

- 3.1. Природа и человек.
- 3.2. Наука и человек.
- 3.3. Искусство и человек.
- 3.4. Язык и языковая личность.

**В комплект тем итогового сочинения включены по две темы из каждого раздела банка:**

темы 1,2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»;

темы 3,4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека»;

темы 5,6 «Природа и культура в жизни человека».

# КОМПЛЕКТ ТЕМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

Номер темы	Тема
147	О чём люди чаще всего мечтают?
249	Чем опасно равнодушие?
311	Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?
411	Что значит быть гражданином?
501	Человек науки – каким он должен быть?
629	Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его духовной культуры?

# Требование № 1. «Объем итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – **от 350**.

Максимальное количество слов в итоговом сочинении не устанавливается.



Если в итоговом сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом.

**Такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2** «Самостоятельность написания итогового сочинения» и критериям оценивания.

## Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения»

Итоговое сочинение выполняется **самостоятельно**.



**НЕ ДОПУСКАЕТСЯ** списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном или электронном виде).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме).

Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника итогового сочинения.

# Критерии оценивания без изменений

1. Соответствие теме

2. Аргументация. Привлечение литературного материала

3. Композиция и логика рассуждения

4. Композиция и логика рассуждения

5. Грамотность



# Критерий №1. Соответствие теме

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен **рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия** (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

«**Незачет**» ставится только в случае, если **сочинение не соответствует теме**, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания.

Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

# Критерий №2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений.

Разрешается привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы.

# Критерии, обязательные для получения «зачета» по ИТОВОМУ СОЧИНЕНИЮ

**ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ «ЗАЧЕТА» ЗА ИТОВОЕ СОЧИНЕНИЕ НЕОБХОДИМО  
ПОЛУЧИТЬ «ЗАЧЕТ» ПО 3-М КРИТЕРИЯМ:**

критерию №1

критерию №2



**Выставление «незачета» по одному из этих критериев  
автоматически ведет к «незачету» за работу в целом**

**и любому критерию из блока  
критериев № 3-5**

# Критерий №3. Композиция и логика рассуждения

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

**«Незачет»** ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Во всех остальных случаях выставляется «зачет».

# Критерий №4. Качество письменной речи

**Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.**

**Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.**

**«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.**

**Во всех остальных случаях выставляется «зачет».**

# Критерий №5. Грамотность

Проверяется грамотность участника.

«**Незачет**» ставится при условии, если на сто слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.



*На оценку изложения по критерию №5 распространяется положение о негрубых, повторяющихся и однотипных ошибках. При подсчете ошибок негрубые ошибки не учитываются. При оценке грамотности следует учитывать специфику письменной речи глухих и слабослышащих обучающихся, проявляющуюся в «аграмматизмах», которые должны рассматриваться как однотипные ошибки.*

# КЛЮЧЕВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

определить адресата текста-образца и целевую установку автора;  
выявить ключевые слова в заголовке предлагаемого текста

сформулировать цель анализа текста-образца в зависимости  
от коммуникативной задачи, указать его проблему и главную мысль

дать оценку его логическому и композиционному замыслу  
и выявить смысловые связи между вступлением и заключением

определить границы логико-смысловых фрагментов основной части;  
оценить отбор лексики, сочетаемость слов, роль риторических приемов

организовать работу над ошибками с опорой на критерии оценивания

# ВИДЫ ТРЕНИРОВОЧНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

**включить в пересказ  
фрагмент из  
произведения**

**сформулировать  
несколько аргументов  
для доказательства  
своих мыслей**

**исключить из сочинения  
литературные примеры,  
не относящиеся к теме**

**заменить  
перечисление  
произведений и  
авторов  
литературными  
примерами**

**определить,  
соответствуют  
ли литературные  
примеры  
выдвинутым  
тезисам и  
аргументам**

**аргументировать  
тезис примерами,  
используя  
характеристику  
литературного  
героя**

**доказать свою  
мысль,  
сопоставив  
героев и  
события разных  
произведений**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**